

I plikifest 2010

Fechas: 28 – 31 de julio, 2010

Lugar: Museo Interactivo de la Música de Málaga.

Plaza de la Marina sn 29015 Málaga.



Miércoles día 28 de Julio

Mañana y primeras horas de la tarde: Ensayo de los conciertos plikifest I y II

Por la tarde: 20:00 h.

Recepción de participantes, entrega de documentación y vino andaluz.

Jueves día 29 por la mañana

10:00 – 14:00 conferencia:

“Introducción a la música del siglo XX”

Ponente: José Manuel Recio Ortiz.

Jueves día 29 por la tarde

18:30 – 20:00

Concierto para clarinete bajo y electrónica.

Programa, a determinar.

Clarinete: Santiago Martínez Abad.

Viernes día 30 por la mañana:

10:00 – 14:00 conferencia:

“Introducción a Supercollider”

Ponente: Luc Döbereiner.

Viernes día 30 por la tarde:

16:45 – 17:50 h.

Foro debate entre compositores e intérpretes.

Introducción a los conciertos I.

Moderadora: Nuria Nuñez Hierro.

CONCIERTO PLIKIFEST I.

18:00 – 20:00 h.

PROGRAMA:

18:00h.	Claudia Fernández Ruiz	“Noises” (electrónica)
18:09h.	Daniel Mateos	“Orión” (piano) 10' <u>Intérprete:</u> Juan Manuel Cisneros.
18:25h.	Frederic Wort	“Fantasia” (piano a cuatro manos) <u>Intérpretes:</u> “Enclave de dos” 8'

18:36h	Nuria García Comba	"The only one" (viola). <u>Intérprete:</u> Carlota Aguilar.
18:45h	Belén Romero Reyes	"Pequeña pieza para piano" (piano) <u>Intérprete:</u> Julia M ^a Arjona Medina
18:54h.	Lula Romero	"Cristalizaciones"(piano a cuatro manos) 8' <ul style="list-style-type: none"> • Agregados. • Cristalizaciones. • Fractura del tiempo. <u>Intérpretes:</u> Enclave de Dos
19:09h.	Luc Doebereiner	"Piz Argient" (electrónica) 7' Duración intuída
19:21h	Fran Cabeza de Vaca	"VOID" (cello, video y electrónica en vivo) 7' duración intuída <u>Intérpretes:</u> Paloma Carrasco (cello), Francisco M.M. Cabeza de Vaca (electrónica en vivo). Realización: José Luis Tirado Cámaras: Manuel P. Vargas y José Luis Tirado. Localización: Fábrica de Vidrio La Trinidad, Sevilla, 2010
19:35h.	Juan Manuel Cutiño	"Natural" (piano) <u>Intérprete:</u> Elena González Tofiño
19:44h.	Bragado	"Tema sicalíptico con variaciones"(oboe) <u>Intérprete:</u> Ruben Alonso. 7'
19:56h.	Francisco Javier Hoyos	"Duerme Azathot" (flauta travesera, flauta de pico tenor y fagot) 4' <u>Intérpretes:</u> Rosa de la Torre (flauta travesera), Elena Escartín (flauta de pico) y Vanessa Romero(fagot).

Sábado día 31 por la mañana:

10:00 – 14:00 conferencia:

"la emancipación del sonido: recorrido no-lineal sobre los diferentes tratamientos del timbre en la música contemporánea sobre análisis de obras de E. Varèse, A. Schönberg, G. Scelsi, K. Stockhausen, L. Nono, G. Grisey, L. Lachenmann, F. Guerrero."

Ponente: María de la Luz Romero Garrido.

Sábado día 31 por la tarde

16:45 – 17:50 h.

Foro debate entre compositores e intérpretes.

Introducción a los conciertos II.

Moderadora: Nuria Nuñez Hierro

CONCIERTO PLIKIFEST II.

18:00 – 20:00

PROGRAMA:

18:00 h.	Roberto Tapia	"Impresiones; un paseo por la mente" (electrónica) 7'
18:10 h.	Pascual Marchante	"Regiones oscuras del alma" (piano) Duración intuida, 7' <u>Intérprete:</u> Javier Cembellín.
18:24h.	Jose Miguel del Moral	"Viaje de ida" (electrónica) Duración intuída 6'
18:37h.	Rafael Dicenta	"Sueño a orillas del Arno" (arpa, flauta y voz) <u>Intérpretes:</u> Helena Garreta (arpa), Yael Romera (flauta), Cristina Toledo (voz)
18:48h.	Elena González	"Ayer y Hoy" (piano) 6' <ul style="list-style-type: none">• Mirando atrás.• Figuras sobre fondo.• Amanecer. <u>Intérprete:</u> Elena González Tofiño
19:00h.	Daniel Gámez Olivares	"Visiones compartidas" (violín) Duración intuida 7' <ul style="list-style-type: none">• El tiempo.• El ombligo. <u>Intérprete:</u> Sergio Gámez Olivares.
19:10h.	Albert Guinovart:	Sonata "La vida secreta": 20' <ul style="list-style-type: none">• Autorretrato antipsicológico.• Espectro fósil.• Paroxismo de la alegría. <u>Intérpretes:</u> Enclave de Dos.
19:28h.	Óliver Moya Bueno	"Canción supernova" (theremín, piano, Teclado electrónico y clarinete) 3' <u>Intérpretes:</u> Tania Moya Bueno (teclado electrónico), Zaida Moya Bueno (piano), Óliver Moya Bueno (theremin) y Maite Romero Luque (clarinete).
19:38h.	Roberto Pineda Tenor	"Sonata" (piano) Duración intuída 7' <u>Intérprete:</u> Javier Cembellín.
19:54h.	Francisco Javier Hoyos	"Canción de Cassilda" (Voz y electrónica) duración: 4' <u>Intérprete:</u> Pilar García Bautista.

20:04h. Roni Glaser

"La malabarista" (piano) 3'
Intérprete: Elena González Tofiño

20:13h. Nuria Núñez Hierro

"Sueño de Alondra en cabeza de
lechuza"(guitarra) 7'
Intérprete: Javier Ruz.

20:26h. Belén Romero

"Take de coco" (saxo, violín y piano) 4'
Intérprete: Elena González Tofiño,