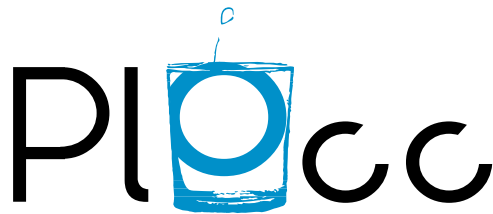




**EXPERI
MENTA
CIONES**

**CICLO DE CULTURA
EMERGENTE.**



PLATAFORMA ONUBENSE DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

EXPERIMENTACIONES – Ciclo de Cultura Emergente

se nos presenta como una propuesta novedosa y atractiva, donde se dan cita diferentes disciplinas artísticas con el fin de acercar la cultura contemporánea a la ciudadanía. Las propuestas que se presentan son en su gran mayoría de creadores/as onubenses, dando a conocer de esta manera parte del panorama creativo emergente de nuestra tierra.

Existe un cierto desconocimiento por parte de la sociedad en general, acerca de la cultura de nuestra época, de nuestro tiempo, de la cultura contemporánea, por ello, este programa apuesta por difundirla y concederle la

importancia que se merece, como reflejo de nuestra experimentación con la realidad que nos rodea.

Como su nombre bien indica, **EXPERIMENTACIONES** se nos presenta como un experimento en sí, que persigue tomar el pulso al panorama creativo, a la cultura que emerge, a través de una pequeña muestra de algunas de las propuestas actuales.

Desde PLOCC – Plataforma Onubense de Cultura Contemporánea, te invitamos a adentrarte con nosotros/as en el laboratorio de los sentidos, donde analizaremos el caldo de cultivo del panorama creativo emergente.

Programa

Miércoles 23 de febrero

19.00h. Estreno trailer documental *“La Revolución Blanca – una búsqueda hacia la sostenibilidad”* y mesa redonda sobre autoproducción y sostenibilidad.

Jueves 3 de marzo

19.00h. Estreno del documental *“Salviamo la luna”* y coloquio sobre Arte Público.

Viernes 4 de marzo

19.00h. *“NTONCE!”* Concierto-performance (estreno).

Miércoles 9 de marzo

19.00h. *“CON RAZÓN, CORAZÓN”* Recital-happening del Colectivo Lacadigital.

Jueves 17 de marzo

19.00h. *CONCIERTO DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA*

Colaboración del Conservatorio Profesional de Música de Huelva y la Escuela de Arte León Ortega.

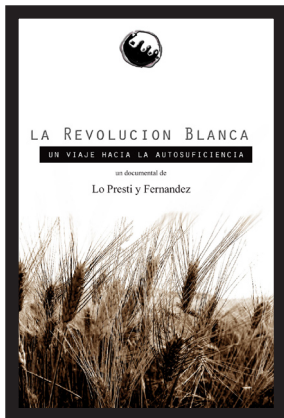
Jueves 24 de marzo

19.00h. *Presentación de PLOCC* - Plataforma Onubense de Cultura Contemporánea.

Jueves 31 de marzo

19.00h. *“VICIO-VERTEDERO”* Performance de Fernando Bazán.

Lugar: Museo de Huelva, Salón de Actos
(Alameda Sundheim, 13, Huelva).



“LA REVOLUCION BLANCA - UNA BUSQUEDA HACIA LA SOSTENIBILIDAD”

ESTRENO TRAILER DOCUMENTAL Y MESA REDONDA
SOBRE AUTOPRODUCCION Y SOSTENIBILIDAD

MIÉRCOLES 23 DE FEBRERO 19.00h.

Un documental que transcurre entre Andalucía e Italia, que recoge los testimonios de personas que desde hace muchos años, han elegido llevar una vida más sostenible. Un documento donde la bio-construcción, los huertos bio-dinámicos y la vida en comunidad nos cuentan el nacimiento de una nueva clase social. En completa simbiosis con la idea original, sus creadores a la hora de materializar su proyecto decidieron utilizar la plataforma “Produzioni dal basso”, la cual permite a cualquier artista auto-producir su idea.

Fátima Fernández de Alba Fisac, Miguel Ángel Jiménez y Fabio Lo Presti, artífices del proyecto, presidirán una mesa redonda donde se debatirá sobre los siguientes temas: sostenibilidad y autosuficiencia; explicación del WWOOF como opción de voluntariado; introducción a “La Revolución Blanca” y proyección del trailer; información sobre la autoproducción a través de la plataforma “Produzioni dal Basso”.



“SALVIAMO LA LUNA”
ESTRENO DEL DOCUMENTAL
Y COLOQUIO SOBRE ARTE PÚBLICO

JUEVES 3 DE MARZO 19.00h.

Sinopsis:

“Edoardo Lipolis, un ciudadano anónimo de la periferia de Milán acaba de jubilarse a la edad de 65 años. Guiado por la curiosidad Edoardo participa en un proyecto de arte público “Salviamo la luna” organizado por el Museo de la Fotografía Contemporánea. Mientras se desarrolla el proyecto del museo y paralelamente su participación en él, Edoardo hace balance de su vida pasada lejos de su tierra natal (Puglia, sur de Italia).”

Su director Fran López Reyes, nos hablará sobre el proceso de creación del documental y moderará un coloquio centrado en el “Arte Público”.

Ficha técnica:

Duración: 23 min.

Idioma: Italiano

Subtítulos: Español

Producción: Italia-España

Directores: Fran López Reyes / Davide Ferrario

Música: Julia Kent



“NTONCE!”

CONCIERTO-PERFORMANCE (ESTRENO)

VIERNES 4 DE MARZO 19.00h.

Se trata de un experimento audiovisual que consiste en la curiosa unión del sonido de dos instrumentos poco conocidos, por un lado la “KORA”, instrumento tradicional de cuerda originario de África, y la “CAISA”, novedoso instrumento de metal de reciente creación, proveniente de Alemania, mezclados con la psicodelia de las imágenes de burbujas y colores en proyección. Es una invitación a dejarse llevar y sentir sin más.

Componentes:

Luis Fernández - Burbujas
Óscar Martín - Kora
Marcos Gómez - Caisa



“CON RAZÓN, CORAZÓN”
RECITAL-HAPPENING
DEL COLECTIVO LACADIGITAL.

MIÉRCOLES 9 DE MARZO 19.00h.

El Colectivo Lacadigital nace en 2007 en la ciudad de Huelva, cuando un grupo de jóvenes creadores plantean la alternativa de sacar a la luz un nuevo arte antiacadémico y democrático con el que elevar la idea ante la forma, el concepto ante la técnica.

Sus propuestas engloban diferentes artes, uniendo la literatura, la performance, la pintura, el diseño gráfico, la fotografía, la escultura, la instalación, la música en directo o la vídeo creación.

“Con razón, corazón”, la última propuesta del colectivo onubense hace un recorrido por arterias y neuronas en busca de una verdadera y definitiva inteligencia emocional.

Lecturas:

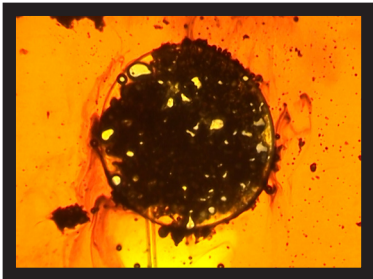
Laura Rebollo
y Pilar Lozano

Música en directo:

Rocío Fernández

Proyecciones:

Sebastián Alejandro



CONCIERTO DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA.
COLABORACIÓN DEL CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA DE HUELVA
Y LA ESCUELA DE ARTE LEÓN ORTEGA.

JUEVES 17 DE MARZO 19.00h.

Sesión de audición y creación en vivo de piezas de música electroacústica, donde se combinará la veteranía y la juventud de sus creadores/as. Algunas de las piezas sonoras irán acompañadas de vídeo creaciones. Podremos disfrutar del trabajo de compositores/as onubenses y de otros lugares de la geografía nacional.

Para finalizar las audiciones, tendremos el placer de contar con la presencia de Eduardo Polonio, uno de los compositores más importantes de la creación electro-

acústica española e internacional, que nos deleitará con el estreno de una de sus composiciones.

Para la exposición sonora de algunas piezas, artistas de la Escuela de Arte León Ortega de Huelva han realizado creaciones visuales inspiradas en las mismas.

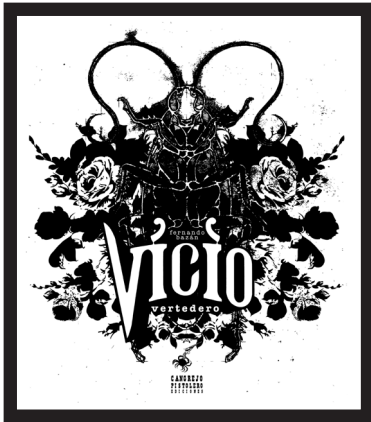


PRESENTACIÓN DE PLOCC
PLATAFORMA ONUBENSE DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

JUEVES 24 DE MARZO 19.00h.

Con el fin de difundir nuestra iniciativa, desde PLOCC - Plataforma Onubense de Cultura Contemporánea, englobada por asociaciones, colectivos artísticos, creadores/as, artistas, agitadores/as culturales y ciudadanos/as en general interesados/as en que el desarrollo de la Cultura en nuestra ciudad sea un hecho, realizaremos una presentación donde daremos a conocer cuáles son nuestros objetivos, proyectos y sueños.

PLOCC nace en febrero de 2009 con el único propósito de dotar a Huelva de espacios de esparcimiento y disfrute para la sociedad, donde la Cultura encuentre su lugar de recreo y se expanda, ofreciéndonos la oportunidad de disfrutarla plenamente y en libertad. Te invitamos a conocer una iniciativa ciudadana que trabaja en pro de una cultura plural de libre expresión para todos/as.



VICIO-VERTEDERO PERFORMANCE PRESENTACIÓN

JUEVES 31 DE MARZO 19.00h.

Vicio (Fernando Bazán) nos presentará su último trabajo Vicio-Vertedero, a través una singular performance donde interpretará los poemas del Libro/Disco junto a su banda Las Caninas. Este trabajo ha sido editado por Cangrejo Pistolero Ediciones y cuenta con el diseño y las ilustraciones del magnífico dibujante de cómic e ilustrador Antonio Hitos. Además el disco ha sido producido, grabado y masterizado en los estudios de Grabaciones Míticas (Barcelona).

“VERTEDERO es una forma de entender la vida, es una manera de “VER-TE”. Es un microscopio observando un bicho disecado. Un escaparate del momento presente. Un intento de quitarnos la máscara y de desnudar a esta sociedad imperfecta vista por los ojos de mi hermano. Sangrante, hiriente, diferente” (Esther Bazán Gasch).



Experimentaciones.

EXPERI MENTA CIONES

CICLO DE CULTURA
EMERGENTE.

Organiza



Diseño



Colabora:

