

organizan



asignatura de saxofón

patrocinan



# CONCIERTO INAUGURACIÓN FESTICONU 2011 MENTAL – INTERPRETE

Alumnos de la asignatura Optativa de 6º de EPM  
"Interpretación de la música del S.XX y XXI"

JUEVES, 14 DE ABRIL: Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Huelva 20:00 h



Dirección artística y musical  
Juan José Reposo Martín  
Juan Manuel Arellano Balda

John Cage. A room (1943)

Piano preparado

Miguel Garrido Izquierdo

Diana Pérez Custodio. Por abrir acantilados (2006)

Clarinete y electroacústica

Jesús Vázquez Domínguez, clarinete

György Ligeti. Tres danzas nupciales (1950)

Piano a 4 manos

El carro está en la puerta

Ven aquí rápido, hermoso

Girando la danza

Miguel Garrido Izquierdo y Bernabé Fernández Salvador

Sergio Blardony. Luz de campanas (2006-07)

Versión reducida. Preestreno.

Ana Isabel Gómez Suárez, violín

Laura Calabuig Benítez, violonchelo

María González Fernández, piano

Diana Pérez Custodio. Cuento para Dormir (2006)

Clarinete y Piano

María Herrera Merchante, clarinete

Carlos Sánchez de la Campa García, piano

Juanjo Guillem. Del silencio 2 (2005)

Formación variable

Alejandro Campos Rodríguez, trompeta

Juan Felipe García Chaparro, trompeta

José Ignacio Domínguez Martín, trombón

Alejandro Lagares Díaz, trompa

Volodymyr Neborak, percusión

Diana Pérez Custodio. Con-sumo placer (2000)

Piano y electroacústica

Carlos Sánchez de la Campa García, piano

François Rosse. Shanai (1990)

Formación variable

Grupo de Saxofones del CPM Huelva

saxofones solistas.

M<sup>a</sup> Angeles del Valle Casado, Patricia Coronel Avilés y Juan M. González Díaz,

